

L'art de l'échantillon



Aline Gaudrain

Ce document a pour but de vous aider à percer les mystères de l'échantillon. L'échantillon est **un véritable allié** quand on veut tricoter un vêtement à la bonne taille.

Il est vrai qu'il ne correspond pas souvent à l'échantillon préconisé. Mais si on sait comment s'en servir, cela n'est plus un obstacle et vous pourrez choisir plus librement le fil qui conviendra à votre projet.

Vous apprendrez à vous familiariser avec l'échantillon petit à petit jusqu'à vous en faire un véritable ami et à être pressée de le tricoter. :)

1) Pourquoi tricoter un échantillon?

- **L'échantillon pour un beau résultat**

Un échantillon vous permettra d'être sûre de vous lancer dans un tricot qui vous conviendra aussi bien au niveau de **la taille** qu'au niveau du **rendu final**.

C'est un bon moyen de percevoir ce que donnera le projet une fois terminé.

Il n'y a qu'en tricotant un échantillon qu'on peut s'assurer de tricoter un vêtement **à la juste taille**.

- **L'échantillon nous fait gagner du temps !**

Quand on passe des heures sur un projet, il est sans aucun doute préférable de bien le préparer en amont pour s'éviter une groooooosse déception finale.

Généralement, on râle quand il s'agit de tricoter un échantillon, car cela peut nous sembler long et fastidieux. Je suis également persuadée que lorsqu'on ne sait pas vraiment quoi faire de l'échantillon une fois terminé, il est encore plus dur de se motiver à le faire.

Tous les secrets de l'échantillon vous sont présentés ici afin qu'il devienne pour vous un véritable allié dans votre parcours de tricoteuse.

Vous ne **verrez plus l'échantillon de la même manière et vous finirez par avoir** très envie de le tricoter dès que vous tiendrez vos nouvelles pelotes entre vos mains.

Vous comprendrez qu'en maîtrisant l'art de l'échantillon, chaque échantillon vous fera gagner un temps précieux. Fini les pulls mal taillés, les gilets trop mous, les projets à rayures dont les couleurs s'harmonisent mal...

L'échantillon vous aidera à être ravie du projet terminé:)

- **L'échantillon pour expérimenter**

Servez-vous également de l'échantillon pour **faire des tests** : testez grâce à lui le rendu de votre fil, sa résistance au lavage... Testez également un mélange de couleur particulier, des rayures, un point que vous aimeriez réaliser, un jacquard.

Profitez de sa petite taille pour vous exercer sur différentes techniques : il vaut mieux se rendre compte qu'un point vous fait mal aux poignets et vous semble trop long à tricoter avec un échantillon plutôt que de le réaliser à la moitié du projet et tout abandonner.

Gardez tous vos échantillons dans **un classeur dédié**. Vous les conserverez dans des pochettes plastifiées et ajouterez les **informations suivantes** :

- Nom du fil
- Taille des aiguilles utilisées pour l'échantillon
- L'échantillon (mailles/ rangs pour 10 cm)
- réaction au lavage
- après quelque temps : rendu du fil et résistance

2) Comment tricoter un échantillon?

Un échantillon à plat ou en rond?

- Vous choisirez la technique de **l'échantillon à plat** si vous prévoyez de tricoter un vêtement à plat. Et si vous savez que vos rangs endroits et envers ont la même tension, vous pourrez faire un échantillon à plat pour un projet en rond.
- Vous choisirez la technique de **l'échantillon en rond** si vous prévoyez de tricoter un projet en rond et si vous avez tendance à avoir une **tension différente** entre vos rangs endroit et vos rangs envers.

[\(lien vers une vidéo présentant la technique de l'échantillon en rond\)](#)

L'échantillon se tricote ainsi:

On se base sur l'échantillon recommandé dans le patron.

On ajoute 4 mailles au nombre de mailles recommandées **et 4 rangs** au nombre de rangs recommandés. Le fait d'avoir prévu en amont cette marge permettra de mesurer beaucoup plus facilement l'échantillon.

Il est préférable également de **prévoir un cadre en point mousse** afin d'aider l'échantillon à bien se maintenir. Pour ce cadre, on prévoit **3 mailles en point mousse** de chaque côté et **3 rangs en point mousse** en bas et en haut.

Ainsi, il faudra ajouter à l'échantillon recommandé: **10 mailles en tout** (3 mailles point mousse + 3 mailles point mousse + 4 mailles de marge) et **10 rangs en tout** (3 rangs point mousse + 3 rangs point mousse + 4 rangs de marge)



Quel point tricoter?

Tricoter le **point le plus utilisé** dans votre projet final. Si vous vous apprêtez à réaliser un gilet tout en point de blé, ne faites pas votre échantillon en jersey mais bien en point de blé.

3) Deux étapes essentielles avant de mesurer l'échantillon.

Note: il peut être très intéressant de mesurer l'échantillon (voir 4) Comment mesurer l'échantillon?) AVANT de suivre ces deux étapes, cela permettra de percevoir comment se comporte le fil au lavage. Soit le fil sera très stable avec aucun changement entre l'échantillon non lavé et l'échantillon lavé. Soit au contraire, le fil changera vraiment d'aspect après le lavage et donc les mesures seront très différentes.

Étape 1: laver son échantillon

Lavez-le comme vous laveriez votre pull une fois fini. Il vaut mieux se rendre compte qu'un fil ne passe pas en machine avec un échantillon plutôt qu'avec un joli pull terminé!

Suivez les instructions données sur la pelote ou auprès du vendeur.

Utilisez bien **le produit** que vous utiliserez avec votre pull.

Étape 2: faire sécher l'échantillon

- Posez-le **bien à plat** sur une serviette de bain sèche.
- **Piquez** tout autour de l'échantillon (au niveau du cadre en point mousse) avec des **épingles de couturière**.
- **N'étirez surtout pas** l'échantillon au risque de le déformer.
- Selon la qualité du fil et sa composition, le séchage sera plus ou moins long (de quelques heures à 48 heures)



Une fois l'échantillon sec, vous allez pouvoir le mesurer.

4) Comment mesurer un échantillon?

Matériel:

- 2 épingles de couturière
- Une règle d'écolier
- Une aiguille à tricoter pour compter les mailles



Pour calculer le nombre de mailles, suivez ces indications:

Posez la règle sur l'échantillon horizontalement en suivant un rang de mailles.

Veillez à **bien rester sur la même ligne.**

Placez une épingle au niveau du zéro et une autre au niveau du 10.

Vous allez calculer les mailles se situant entre le zéro et le 10.
Une maille représente un V.



Pour calculer le nombre de rangs, suivez ces indications:.

Placez la règle verticalement.

Le V, qui représente un rang, est couché.



5) Si l'échantillon est identique

Réjouissez-vous car c'est rare!



Prenez maintenant vos mensurations.

a) Premier cas de figure :

Si toutes vos mensurations (essentiellement poitrine / taille / biceps) correspondent à une seule taille.

C'est parfait! Vous pouvez vous lancer dans le tricot :) Youhou!

b) Deuxième cas de figure :

Si toutes vos mensurations correspondent à des tailles différentes.

Il y a deux possibilités:

1) Si la taille la **plus grande** correspond à la taille de la **poitrine**

Il est préférable de se baser sur la taille des hanches et des biceps et il faudra faire un ajustement du patron au niveau de la poitrine.

2) Si la taille la **moins grande** correspond à la taille de la **poitrine**

Dans ce cas, il est préférable de se baser sur la taille correspondant à la poitrine. Puis il faudra ajuster le patron pour les hanches et les biceps si besoin.

6) Si l'échantillon est différent

Si l'échantillon ne correspond pas exactement, 3 solutions s'offrent à vous: de la plus simple à la plus complexe.

Solution 1: Changer la taille des aiguilles

Pour la solution 1, il suffit de **changer de taille d'aiguilles** et de tricoter de nouveau l'échantillon (oui, je sais, ce n'est pas drôle!).

Cela peut aussi être une première étape pour obtenir un échantillon le plus proche possible de ce qui est préconisé. Les solutions 2 ou 3 seront d'autant plus faciles à suivre.

Attention cependant, il y a une limite au changement de taille au niveau de l'aiguille, on ne peut pas dépasser un écart de 0,5 mm dans la plupart des cas.

Pourquoi?

C'est tout simplement parce que **le fil est conçu pour une certaine taille d'aiguilles**. En prenant une taille d'aiguilles trop différente de la taille qui est prévue pour le fil, le tissu tricoté sera soit **trop aéré**, soit **trop dense**.

Alors pour obtenir un rendu du tricot équivalent, il faut suivre ces indications:

- 1 maille ou 1,5 maille de différence avec l'échantillon recommandé = on va prendre **une aiguille de 0,25 mm d'écart**.
- A partir de 2 mailles de différence: on va choisir **une aiguille de 0,5 mm d'écart**.

Vous prendrez des aiguilles **plus** épaisses
si vous avez obtenu **trop** de mailles ou **trop** de rangs

+ + +

Vous prendrez des aiguilles **moins** épaisses
si vous avez obtenu **moins** de mailles ou **moins** de rangs

- - -

La règle de 3 ou Le produit en croix

RAPPEL

Vous aurez besoin d'utiliser cette règle pour les solutions 2 ou 3.

Vive les maths!

Dans un produit en croix, **on connaît 3 chiffres** et grâce à **2 opérations**, on va pouvoir découvrir **le 4ème chiffre mystère**.

Pour cela, on place en ligne les chiffres qui fonctionnent ensemble et sous cette ligne le chiffre qui attend **son associé mystère**.

Il y aura des chiffres en mailles, centimètres ou rangs, que vous connaissez et un chiffre mystère.

Vous devrez placer vos chiffres en colonne en fonction de ce qu'ils représentent: des centimètres, des mailles ou des rangs.

Il s'agit ensuite de multiplier le chiffre du bas connu avec le chiffre de la ligne au dessus en diagonale (d'où le nom de produit en croix) puis de diviser le résultat par l'autre chiffre de la ligne supérieure. On obtient alors le chiffre mystère.

Exemple :

23 rangs = 10 cm

??? rangs = 40 cm

Ici on veut savoir combien de rangs nous devons tricoter pour obtenir 40 cm.

- On multiplie d'abord les chiffres de la diagonale dans laquelle les deux chiffres sont connus.

23 rangs = 10 cm



Multiplication

??? rangs = **40 cm**

Ici : $23 \times 40 = 920$

- Puis on divise par le dernier chiffre connu qui se trouve seul dans sa diagonale.

23 rangs = **10 cm**



Division

??? rangs = 40 cm

Ici : $920 / 10 = 92$

- On complète notre produit en croix et nous avons :

23 rangs = 10 cm

92 rangs = 40 cm

Solution 2: Changer de taille

L'objectif est de rechercher dans les patrons **quelle taille correspondra à vos mensurations avec l'échantillon obtenu.**

Première étape:

Il faut convertir ses mensurations qui sont en cm en nombre de mailles.

On se base **généralement** sur le tour de poitrine.

La règle de 3 sera utilisée ainsi:

$$\begin{array}{l} \text{Nombre de mailles du tour de poitrine} = \text{Tour de poitrine en cm} \\ \text{Nombre de mailles de l'échantillon} = 10 \text{ cm} \end{array}$$

Nombre de mailles de l'échantillon x Tour de poitrine en cm / 10 cm = Nombre de mailles du tour de poitrine

Prenons un exemple concret:

Le cas de Delphine

Le patron indique un échantillon de **20 mailles pour 26 rangs.**

L'échantillon qu'elle a obtenu est le suivant: **23 mailles pour 29 rangs.**

Delphine a un **tour de poitrine de 95 cm.**

Delphine doit d'abord calculer **à combien de mailles correspond son tour de poitrine** avec son échantillon.

Pour cela elle applique la règle de 3 expliquée ci-dessus:

X mailles du tour de poitrine = 95 cm

23 mailles = 10 cm

Le calcul est donc le suivant:

$$\frac{23 \times 95}{10} = 218,5 \text{ mailles}$$

10

En recherchant dans le patron à quelle taille correspond le nombre de 218,5 mailles, on découvre que ce nombre de mailles est **très proche de la taille L.** (Il y a 220 mailles pour la taille L)

Ainsi avec cet échantillon, si Delphine tricote la taille L, elle obtiendra un pull à la taille M qui lui conviendra **parfaitement.**

On se base souvent sur le tour de poitrine pour suivre cette méthode. **L'information du nombre de mailles pour le tour de poitrine** se trouve généralement dans le patron. Cette information est donnée après qu'on ait monté les mailles des aisselles et lorsqu'**on commence à tricoter le corps en rond**.

Mais sachez que si cette information du nombre de mailles pour le tour de poitrine n'est pas donnée. **Vous pouvez vous-même le calculer**.

Comment?

Toujours avec la règle de 3!

Imaginons que le patron indique que pour la taille M, le tour de poitrine est de 92 cm. Et imaginons que l'échantillon de ce patron est 18 mailles pour 24 rangs. Avec la règle de 3, **vous saurez calculer le nombre de mailles** avec cet échantillon pour obtenir 92 cm.

X mailles du tour de poitrine = 92 cm
18 mailles = 10 cm

$$\frac{92 \times 18}{10} = 165,6$$

Vous pouvez ainsi en déduire que **le tour de poitrine comporte 166 mailles** dans ce patron.

Une fois que vous avez trouvé le nombre de mailles nécessaire pour VOTRE tour de poitrine avec VOTRE échantillon, vous savez que c'est cette taille qu'il vous faudra tricoter.

Parfois, on suit le patron en taille XL pour obtenir un pull en taille XS.

Solution 3: Réécrire le patron

Cette solution est **plus complexe** à mettre en place car elle demande de grader l'ensemble du pull. Le principe de base mathématique reste le même:
la règle de 3!

Mais il faudra **l'appliquer pour tous les nombres** se trouvant dans le patron. C'est une solution utile quand votre échantillon s'éloigne trop de celui du patron original.

Vous pourriez aussi avoir besoin de vous en servir si vous faites **une des tailles aux extrémités du patron** et que votre échantillon est légèrement différent.

Il faut appliquer la règle de 3 à tous les nombres du patron.

Par exemple, quand le patron indique le nombre de mailles à monter, il faut recalculer ce nombre de mailles.

D'abord, on doit **le convertir en centimètres**.

nombre de mailles à monter = X cm

nombre de mailles de l'échantillon = 10 cm

$\frac{\text{nombre de mailles à monter} \times 10}{\text{nombre de mailles de l'échantillon}}$ = nombre de cm pour les mailles montées

Voici un exemple concret:

L'échantillon du patron est de **20 mailles pour 10 cm**.

Notre échantillon est de **24 mailles pour 10 cm**.

Le patron indique: "Monter 52 mailles"

Étape 1: **On convertit ce nombre de mailles en centimètres.**

52 mailles à monter = X cm

20 mailles = 10 cm (= échantillon du patron)

$\frac{52 \times 10}{20} = 26$ centimètres

Étape 2: **On calcule à combien de mailles correspond ce nombre de centimètres avec notre échantillon.**

X mailles à monter = 26 cm

24 mailles = 10 cm (= notre échantillon)

$\frac{24 \times 26}{10} = 62,4 = 62$ mailles à monter

On montera ainsi 62 mailles et non 52 afin d'obtenir les mêmes dimensions que le patron d'origine.

Vous appliquerez ces deux étapes de calcul pour tous les nombres donnés que cela concerne des mailles ou des rangs.

(attention pour les rangs à bien noter l'échantillon en rangs et non plus en mailles)

Cas particulier:
Les augmentations et les diminutions

Pour pouvoir modifier les étapes des augmentations et diminutions, il faut tenir compte **de la largeur et de la hauteur de la zone** sur laquelle ont lieu les diminutions ou les augmentations.

Les augmentations

- Il faut compter **le nombre total d'augmentations** qui ont lieu sur cette zone. C'est à dire: **combien de mailles sont ajoutées** à la fin de cette zone d'augmentations ?
- Puis il faut compter **le nombre de rangs qui ont été nécessaires** pour que toutes les augmentations aient lieu.
- Enfin, on réécrira le patron afin de **répartir les augmentations** avec régularité avec l'échantillon qui nous intéresse.

Voici un exemple concret:

Échantillon A: L'échantillon du patron est de **20 mailles sur 26 rangs** pour 10 cm.

Échantillon B: L'échantillon obtenu est de **24 mailles et 30 rangs** pour 10 cm.

Le patron indique: « Dès le 7ème rang augmentez de chaque côté:

- 14 fois 1 maille tous les 6 rangs

- 3 fois 1 maille tous les 4 rangs

On obtient 91 mailles. »

D'abord, on compte **le nombre d'augmentations totales** réalisées au cours de cette période d'augmentations.

- $(14 \times 1 \text{ m}) \times 2 = 28$ mailles

- $(3 \times 1 \text{ m}) \times 2 = 6$ mailles

(nous multiplions par 2 car les augmentations ont lieu **de chaque côté**)

$28 \text{ mailles} + 6 \text{ mailles} = 34 \text{ mailles}$

On sait qu'**on augmentera de 34 mailles au total.**

Ensuite, on compte **le nombre de rangs nécessaires** pour obtenir ces augmentations

- $14 \times 6 \text{ rangs} = 84$ rangs

- $3 \times 4 \text{ rangs} = 12$ rangs

$84 \text{ rangs} + 12 \text{ rangs} = 96 \text{ rangs}$

Cette période d'augmentations se déroule donc sur 96 rangs.

Il s'agit enfin de **convertir ces nombres de mailles et de rangs obtenus en centimètres**.

C'est la seule solution pour pouvoir ensuite savoir à combien de mailles et de rangs cette période correspond **avec notre échantillon B**.

Il faut donc appliquer la règle de 3 à deux reprises:

- **Une première fois** pour convertir les mailles et les rangs du patron en centimètres.
- **Une autre fois** pour convertir ces centimètres obtenus en mailles et rangs avec l'échantillon B.

1) On convertit en centimètres

- Pour les mailles, le calcul est le suivant:

$$34 \text{ mailles} = X \text{ cm}$$

$$20 \text{ mailles} = 10 \text{ cm (échantillon A)}$$

$$\frac{34 \times 10}{20} = 17 \text{ cm}$$

- Pour les rangs, le calcul est le suivant:

$$96 \text{ rangs} = X \text{ cm}$$

$$26 \text{ rangs} = 10 \text{ cm (échantillon A)}$$

$$\frac{96 \times 10}{26} = 36,9 \text{ cm}$$

2) On convertit les centimètres en mailles et en rangs avec l'échantillon B

- Pour les mailles, le calcul est le suivant:

$$X \text{ mailles} = 17 \text{ cm}$$

$$24 \text{ mailles} = 10 \text{ cm (échantillon B)}$$

$$\frac{24 \times 17}{10} = 40,8 \text{ mailles}$$

Avec l'échantillon B, on augmentera donc de 40 mailles.

Pour les rangs, le calcul est le suivant:

X rangs = 36,9 cm
30 rangs = 10 cm (échantillon B)

$$\frac{30 \times 36,9}{10} = 110,7 \text{ rangs}$$

Avec l'échantillon B, les augmentations auront donc lieu sur 110 rangs.

On sait désormais **combien de rangs seront nécessaires** pour cette période d'augmentations et **combien de mailles seront ajoutées au tricot**.

3) On réécrit le patron en répartissant les augmentations avec régularité.

On fera 40 augmentations sur 110 rangs.

Puisque les augmentations sont faites **de chaque côté du tricot**, on peut **diviser les augmentations par 2** afin de connaître le nombre de répétitions nécessaires.

$$\frac{40}{2} = 20 \text{ répétitions d'augmentations}$$

On divise le nombre de rangs par le nombre de répétitions afin de les répartir avec régularité:

$$\frac{110}{20} = 5,5 \text{ rangs}$$

On pourra donc faire les augmentations de chaque côté soit tous les 5 rangs soit tous les 6 rangs.

Par exemple, on pourrait réécrire le patron ainsi:

"Au 8ème rang, augmentez de chaque côté

10 x 1 maille tous les 5 rangs

10 x 1 maille tous les 6 rangs

Vous obtenez 110 mailles"

Les diminutions

Le principe est semblable au fonctionnement des augmentations.

Il faut compter **le nombre total de diminutions** qui ont lieu sur cette zone. C'est à dire: combien de mailles sont supprimées à la fin de cette zone de diminutions ?

Puis il faut compter **le nombre de rangs qui ont été nécessaires** pour que toutes les diminutions aient lieu.

Ensuite les étapes pour réécrire le patron sont identiques. **La logique est la même.**

Bon échantillonnage !